

Comitato Archivio artistico-documentario Gierut

La S.V. è invitata alla presentazione
del libro

di Lodovico Gierut, Lorella Lorenzoni e Marzia Margherita Dati

***"Arte e grafologia. Oltre il segno: suggestioni,
simboli e significati"***

-Edizioni Comitato Archivio artistico-documentario Gierut-

che si terrà sabato 19 settembre 2009, ore 18,00

a Camaiore
Museo di Arte Sacra
Piazza Diaz 71

Patrocinio: Assessorato alla Cultura Comune di Camaiore

Il Museo di Arte Sacra di Camaiore accoglie ancora un evento particolarmente interessante: la presentazione del libro *"Arte e grafologia. Oltre il segno: suggestioni, simboli e significati"*, delle edizioni Comitato Archivio artistico-documentario Gierut, che può essere considerata una significativa pubblicazione grazie al *connubio* tra scienza grafologica e analisi artistica che sonda l'universo dei cosiddetti "creativi".

Il critico d'arte e scrittore Lodovico Gierut, la grafologa Lorella Lorenzoni e l'esperta di cultura russa Marzia Margherita Dati, hanno composto un insieme quanto mai equilibrato in cui - partendo da talune *presenze* particolarmente attive in Toscana, e precisamente nell'area apuo-versiliese - sia l'esperto, sia il semplice appassionato del mondo artistico-espressivo, possono trovare o ri-trovare elementi tali da avvicinarsi ancor più all'uno e all'altro autore. Si tratta di un volume-documento particolare, denso di testimonianze e di un'enormità di firme, ma anche di disegni, schizzi e lettere. Tra i tantissimi protagonisti Amedeo Modigliani e la poetessa russa Anna Achmatova, Vladimir Majakovskij, Giovanni Papini, Pietro Annigoni, Pablo Picasso, Lorenzo Viani, Roberto Crippa, Manlio Cancogni, Vinicio Berti, Gualtiero Nativi e Marta Gierut, artista versiliese prematuramente scomparsa e numerosi altri 'creativi': scultori, pittori, scrittori, giornalisti e architetti. Si tratta, in definitiva, di un lavoro ricco di documentazioni da essere considerato pure di valenza didattica e informativa.

In particolare il lavoro di Marzia Dati, *"Anna e Amedeo- Il ritratto di due anime"* ha origine da ciò che la visione e la suggestione del segno artistico sono in grado di evocare negli strati più profondi dell'animo. L'autrice ha ricostruito la storia d'amore consumata a Parigi tra il 1910 e il 1911 tra due delle

più straordinarie genialità del Novecento Amedeo Modigliani e la poetessa russa Anna Achmatova, sulla base di poche fonti a disposizione ovvero l'unico disegno sopravvissuto che Modigliani aveva fatto ad Achmatova, la serie delle Cariatidi di Modigliani, in particolare la Mademoiselle Grain du Cafe, in cui è facile rintracciare la poetessa russa e la memoria lasciata da Anna che condensa in poche pagine questo incontro. Anna Achmatova e Amedeo Modigliani rappresentano anche simbolicamente l'incontro perfetto tra l'Italia e la Russia, due mondi apparentemente così lontani, ma in realtà così vicini, che si sono fusi mirabilmente nel brevissimo spazio di pochi attimi dando origine a una sintesi che raramente è difficile incontrare

Info: 3803941442 e lodovico@gierut.it - lorelorella@inwind.it - mdati@tin.it

Un eventuale ricavato andrà per i fini istituzionali socio-culturali del Comitato.

Nota: In contemporanea, dal 15 al 30 settembre 2009, è visibile a Lido di Camaiore (Lucca) presso il Circolo Culturale Polifunzionale "Convivio" (Viale Colombo n°334) la Collettiva "Firme" a cura di Lodovico Gierut, che racchiude la maggior parte degli autografi raccolti in "Arte e grafologia. Oltre il segno: suggestioni, simboli e significati". Apertura 15.9 ore 18,00. Orario 18,30-23,30. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

Il "Comitato Archivio artistico-documentario Gierut", legalmente costituito nel settembre 2006, ha sede in Marina di Pietrasanta (Lucca) I Via G. Marino n°8. Presieduto da Lodovico Gierut, non ha fini di lucro e si è proposto di ricordare e onorare sia dal punto di vista umano che professionale la figura di Marta Gierut, poetessa e artista. Ha messo in essere sin dai primi mesi del 2007 proprie Edizioni, al fine di diffondere l'arte e la cultura in genere, destinate - soprattutto mediante la stampa di pubblicazioni cartacee - sia a Biblioteche Pubbliche e ad Archivi che abbiano all'interno documenti d'arte, sia a critici, giornalisti. Tra i vari volumi "Segni del dolore. La dimensione sacra della sofferenza", "In Franco Miozzo", "Camminando in un'Anima", "La spiaggia e il melograno", "Lavorare il marmo Arte Artigianato Industria", "Art Festival. Il Vino e l'Arte", "Il fuoco e la neve". E' stato pure creato un Centro di documentazione a disposizione di studiosi e di persone che trattano l'arte sia a livello professionale, sia come semplice passione. Collabora gratuitamente con Enti vari e col mondo della scuola. Il Centro accetta in donazione cataloghi relativi a pittura, scultura, fotografia, conservandoli e facendoli usare al meglio con invito a citare sempre la fonte in caso di uso finalizzato a pubblicazioni da parte di scrittori e critici d'arte. Il Comitato organizza mostre, conferenze e collabora - anche tramite il proprio presidente - con analoghe Associazioni e Organizzazioni, Fondazioni ecc., promuove incontri socio-culturali e partecipa a iniziative fatte da soggetti pubblici e privati a livello nazionale e internazionale, dando anche gratuito patrocinio. Aiuta soggetti svantaggiati e organizza

annualmente a Pietrasanta il "Premio Marta Gierut", con consegna di borse di studio e di riconoscimenti vari. Il Comitato è inserito nell'elenco delle Associazioni Comunali di Pietrasanta. Tra le prossime pubblicazioni "L'olivo della memoria", di Lodovico Gierut. Info lodovico@gierut.it Cell. 3803941442